



NEWSLETTER NO.2

CreaTive Digital Waters



ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

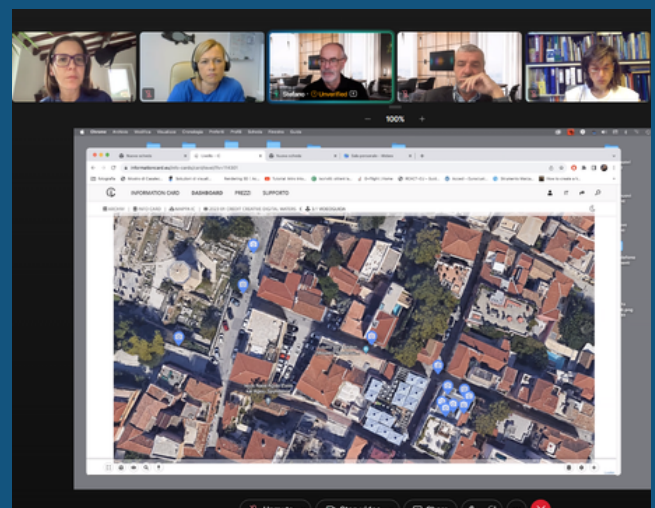
Το CreDiT ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2023 στοχεύοντας να βελτιώσει την πρόσβαση και την ερμηνεία της κληρονομιάς του νερού, εντός και εκτός μουσείων με τη δημιουργία νέων ψηφιακών εργαλείων: ψηφιακές διαδρομές, 3D models, υλικό για παιδιά, κ.α. στη διάρκεια των 2 ετών που θα τρέξει.

ΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

- DOC SERVIZI - Ιταλία
- VIRTUALGEO (Geomatics and Communication) - Ιταλία
- Global Network of Water Museums (WAMUNET)
- Mediterranean Information Office/HYDRIA virtual museum - Ελλάδα
- Opificio delle Acque (GACRES) - Ιταλία
- Aquatika freshwater aquarium Karlovac - Κροατία

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΓΚΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η Έκθεση για την Ανάλυση Αναγκών των Μουσείων αναφορικά με την ψηφιοποίηση ολοκληρώθηκε! Η Έκθεση περιλαμβάνει τις προτεραιότητες και τις ανάγκες μάθησης των συνεργαζόμενων μουσείων για ψηφιοποίηση. Για την σύνταξή της μια σειρά από διμερείς συναντήσεις, εργαστήρια και στοχευμένη έρευνα έλαβε χώρα τους προηγούμενους μήνες. Η έκθεση επίσης βοήθησε στον εντοπισμό των στοιχείων που θα συμπεριλάβουν στην εκστρατεία ψηφιοποίησης τους τα μουσεία. Σύντομα διαθέσιμη στο: www.creadigitalwaters.eu



2η online συνάντηση εταίρων Οκτώβριος 2023



Drone photosphere του φυσικού περιβάλλοντος χώρου του Aquatika (C) Stefano Bertolucci

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

Μετά την εκστρατεία ψηφιοποίησης του φράγματος Casalecchio από το Opificio delle Acque, στη Μπολόνια, πραγματοποιήθηκαν εκείνες του Aquatika στο Karlovas (Κροατία) και του HYDRIA στην Αθήνα (Ελλάδα) στα τέλη του καλοκαιριού του 2023, παράγοντας χιλιάδες φωτογραφίες επίγειες και από drone και photospheres. Aquatika: Ένα «ψηφιακό» μουσείο του ποταμού που θα επιτρέπει στους πολίτες να «σκανάρουν την αόρατη ζωή» μέσα στις υδάτινες οδούς του και να μάθουν για τα είδη που ζουν στο ενυδρείο Aquatika. Hydria: Μια ψηφιακή συλλογή από παραδοσιακές στάμνες από χώρες της Μεσογείου θα είναι οι πρωταγωνιστές που αποτελούν και χαρακτηριστικό στοιχείο κάθε κουλτούρας σχετικής με το νερό.

ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

Το 2024 το CreDIT μπήκε στη 2η φάση του με την ανάπτυξη της κοινής πλατφόρμας (UACE) από τη Virtualgeo. Θα είναι μια χρονιά γεμάτη συναντήσεις και επέκταση του δικτύου, δεδομένου ότι θα προσεγγιστούν και εμπλακούν και άλλα μουσεία νερού. Επιπλέον, το έργο της περιλαμβάνει και συμμετοχή εκπαιδευτικών ιδρύματων από την Κροατία, την Ελλάδα, την Ιταλία στις δράσεις ψηφιοποίησης! Μείνετε συντονισμένοι!



Δράσεις ψηφιοποίησης στο κτήριο του MIO-ECSDE στην Αθήνα για τη συλλογή με στάμνες του HYDRIA (C) Stefano Bertolucci

